



30º CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024

HUB
Brasil
IIC 2024

SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto

FACP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



Programa – HUB Brasil

Dia 1 - 23/09/2024

| | | | |
|---------------|---|--|----------------------|
| 10:00 – 10:30 | Credenciamento e chegada nos diferentes polos Saudação oficial de autoridades locais | Fernando Antônio Mencarelli, pró-reitor de Cultura da UFMG | Polo UFMG |
| | | Afrânio Gonçalves Barbosa, decano do Centro de Letras e Artes da UFRJ Madalena Ribeiro Grimaldi, diretora da Escola de Belas Artes da UFRJ | Polo UFRJ |
| | | Sebastião Peres, diretor do Instituto de Ciências Humanas da UFPel | Polo UFPel |
| | | Roseane Norat, diretora da FACORE/UFPA | Polo UFPA |
| | | Reginato Fernandes dos Santos, diretor geral do IFMG – Campus Ouro Preto Luiz Henrique Câmara, presidente da Fundação de Arte de Ouro Preto | Polo IFMG/FAOP |
| | | Marcelo Mattos Araujo, diretor geral do IMS | Polo IMS |
| | | João Luiz Pereira Marciano, diretor do Centro de Documentação e Informação - CEDI | Polo Câmara |
| 10:30 – 11:30 | Boas-vindas e abertura do Hub Brasil | Comissão organizadora: Camilla Camargos – Co-Líder do Hub Local Brasil (UFMG); Benvinda Ribeiro (UFRJ); Silvana Bojanoski (UFPel); Flávia Palácios (UFPA); Paola Villas Bôas (IFMG)/Ana Paula Mendes (FAOP); Guilherme Dias (IMS); Hanna Andrade (Câmara) | Hub Brasil |
| 11:30 – 12:00 | Cerimônia de abertura do Congresso IIC Lima 2024 | Presidente do IIC | Transmissão IIC Lima |
| 12:00 – 13:00 | Conferência – Prêmio Forbes | Luiz Souza (UFMG) | Transmissão IIC Lima |
| 13:00 – 14:30 | Mesa-redonda IIC Lima 1 Tema: Gestão colaborativa e sustentável do patrimônio cultural | Moderador: José Salazar (UNESCO Peru) Palestrantes: Ingrid Claudet (Fundación Wiese, Peru); Shirley Mozo (Direção de Patrimônio Cultural do Ministério da Cultura, | Transmissão IIC Lima |



30º CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024

HUB Brasil

IIC 2024

SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



IMS



| | | | |
|---------------|--|---|----------------------|
| | | Peru); Vanessa Wagner (Embaixada dos EUA no Peru) | |
| 14:30 – 15:30 | Intervalo de almoço | | |
| 15:30 – 16:00 | Fotografia e vídeo dos participantes do evento | | Hub Brasil |
| 16:00 – 17:00 | Sessão de apresentações orais IIC Lima 1 Tema: Envolvendo comunidades para uma sustentabilidade enriquecida | “APOYOnline: uma abordagem sustentável para a preservação do patrimônio nas Américas” Beatriz Haspo, Amparo Rueda, Nathália Pamio Luiz, Gabriela Lúcio, Cristina Lara Corrêa, Irene Delaveris e Sarah Sequeira | Transmissão IIC Lima |
| | | “Promovendo a gestão inclusiva e a participação comunitária: Lições do campo” Stephanie D. Ortiz | |
| | | “Inspirando a comunidade e incorporando a reutilização no planejamento da conservação do Museu de Arte de Escultura em Assemblage ao Ar Livre do Deserto Noah Purifoy” Anya Dani, Jennifer Kim, Joseph Lewis, Robin Meyer-Lorey, Jill Moniz e Laleña Vellanoweth | |
| | | “Preservação cultural sustentável na Ásia Central: Envolvendo as comunidades locais como guardiãs de sítios arqueológicos” Maruchi Yoshida, Natascha Bagherpour Kashani, Abolfazl Aali, Hamed Zifar, Shahrzad Amin Shirazi e Hasan Ahmed Qasim | |
| 17:00 – 18:30 | Mesa-redonda Hub Brasil 1 Tema: Acervos universitários e científicos - gestão e conservação | Moderadora: Diná Marques (PROCULT/UFMG) Palestrantes: Giulia Giovani (Acervo Artístico/UFMG), Tânia Anília Veloso Santos (MUFPA), Ozana Hannesch (MAST), Alda Heizer (Jardim Botânico do Rio de Janeiro) | Hub Brasil |
| Fim do dia 1 | | | |



30º CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



IMS



Programa – HUB Brasil

Dia 2 - 24/09/2024

| | | | |
|---------------|---|--|----------------------|
| 10:00 – 11:00 | Rodada de palestras Hub Brasil 1 Tema: Projetos conduzidos por pesquisadoras brasileiras | Moderadora: Camilla Camargos (UFMG) Palestrantes: Márcia Almada (UFMG) – “Valoração econômica e desenvolvimento tecnológico em Arquivos Públicos” Camila Rezende (UNICAMP) – “As contribuições da UNICAMP para o consórcio internacional GREENART” | Hub Brasil |
| 11:00 – 12:00 | Sessão de apresentações orais IIC Lima 2 Tema: Redes e colaborações | <p>“Fotográfica em Red: experiências de um grupo de trabalho como um espaço de conexão e aprendizado sobre o patrimônio fotográfico latino-americano” Natalia Ulloa e Isabella Gama</p> <p>“De Lima a Cantão e além: infraestrutura de pesquisa móvel e digital para reduzir a lacuna entre coleções ricas em recursos e coleções pobres em recursos” Haida Liang, Luke Butler, Sotiria Kogou, Andrea Acevedo Mejia, Marcus Burke, Lynn Lee, Lucia Pereira Pardo, Lora Angelova, Fenella France e Blythe McCarthy</p> <p>“Das fibras de papel às experiências práticas de conservação: os seminários internacionais de conservação de papel na América Latina” Yerko Andrés Quitral</p> <p>“Fortalecendo a capacitação na conservação do patrimônio cultural por meio da colaboração acadêmica” Tanushree Gupta and Gabriela Krist</p> | Transmissão IIC Lima |
| 12:00 – 13:00 | Intervalo de almoço | | |



30º CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



| | | | |
|---------------|---|--|----------------------|
| 13:00 – 14:30 | Mesa-redonda IIC Lima 2 Tema: Estado atual da conservação e educação na América Latina | Moderador: Juan Carlos Rodríguez (UTEC) Palestrantes: Fernando Marte (Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina); Paula Matiz (Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia); Mariana Onofri (UFMG) | Transmissão IIC Lima |
| 14:30 – 15:30 | Rodada de palestras Hub Brasil 2 Tema: Projetos de conservação-restauração para a sociedade | Moderador: Cybele Nascimento (FAOP) Palestrantes: Andréa Bachettini (UFPel) – “Atuação da UFPel na restauração do acervo vandalizado do Palácio do Planalto” Thaís Carvalho (Conservadora-restauradora formada pela UFMG) – “Revelando a beleza esquecida: a conservação e restauração do painel cerâmico de Mário Silésio pelo CECOR/EBA/UFMG” | Hub Brasil |
| 15:30 – 16:00 | Intervalo | | |
| 16:00 – 17:00 | Rodada de palestras Hub Brasil 3 Tema: Gestores de acervos culturais | Moderadora: Giulia Giovani (EAA/UFMG) Palestrantes: Millard Schisler (IMS) – “Gestão de acervos do Instituto Moreira Salles” Adriano César de Oliveira (Província dos Franciscanos Capuchinhos de Minas Gerais) – “Centro Cultural dos Capuchinhos de Minas Gerais” | Hub Brasil |
| 17:00 – 17:30 | Atividade de engajamento Hub Brasil 1 Tema: Conferência de Estudantes e Conservadores em Início de Carreira (SECC IIC 2025 – Brasil) | Palestrante: Guilherme Dias (IMS/Comissão organizadora do SECC IIC 2025) | Hub Brasil |
| 17:30 – 18:00 | Rodada de palestras Hub Brasil 4 | Moderador: Flávia Palácios Palestrante: | Hub Brasil |



30º CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



| | | | |
|---------------|--|---|----------------------|
| | Tema: Projetos de conservação-restauração para a sociedade | Alexandre Loureiro (UFPA) – “Restauração de bens da arquitetura mortuária do cemitério de Nossa Senhora da Soledade” | |
| 18:00 – 18:30 | Sessão de apresentações orais IIC Lima 3 Tema: Prática sustentável para sítios patrimoniais | Soluções sustentáveis de conservação em um ambiente hostil: as cabanas históricas da Antártica Julian Bickersteth, Gordon Macdonald e Lizzie Meek | Transmissão IIC Lima |
| | | Cooperação internacional entre Coreia e Camboja para conservar e gerir o patrimônio de pedra de Angkor utilizando tecnologia não destrutiva Myoungju Choie, Sineth Oum, Myeong Seong Lee e Sovann In | |
| Fim do dia 2 | | | |



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



Programa – HUB Brasil

| Dia 3 - 25/09/2024 | | | |
|--------------------|---|---|----------------------|
| 10:00 – 11:30 | Mesa-redonda Hub Brasil 2 Tema: Formação em Conservação-Restauração no Brasil: o que nos aproxima e o que nos distingue? | Moderadora: Silvana Bojanoski (UFPel) Palestrantes: Regina Emery Quites (UFMG), Roseane Norat (UFPA), Karen Velleda Caldas (UFPel), Ana Paula Correa de Carvalho (UFRJ), Régis Martins (IFMG), Gabriela Rangel (FAOP) | Hub Brasil |
| 11:30 – 12:00 | Sessão de apresentações orais IIC Lima 4 Tema: Tratamentos e materiais mais verdes | “Projeto GREENART: materiais ecológicos e de baixo impacto para a conservação do patrimônio cultural” Piero Baglioni, David Chelazzi e Giovanna Poggi “Desenvolvimento de nanopartículas de amido como um consolidante ecológico para objetos de papel: síntese e design” Ashna Rawat e Satish C. Pandey | Transmissão IIC Lima |
| 12:00 – 13:00 | Intervalo de almoço | | |
| 13:00 – 14:30 | Sessão de apresentações orais IIC Lima 5 Tema: Tratamentos e materiais mais verdes | “Aprendendo com o passado: redescobrimos os adesivos tradicionais de alcatrão de madeira medieval para a conservação sustentável de pedras e do patrimônio construído” Bettina Ebert “Alternativas ecológicas para a estabilização de ferro arqueológico” Patrycja Petrasz, Pilar Junier, Edith Joseph, Sami Zhioua e Saskia Bindscheder “Um estudo sobre revestimentos protetores para prata arqueológica” Stephanie Guidera, Emily Kaplan, Caitlin Mahony, Thomas Lam e Gwénaëlle Kavich | Transmissão IIC Lima |



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024
 23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
 NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS



INSTITUTO FEDERAL
 Minas Gerais
 Campus Ouro Preto



| | | | |
|---------------|--|--|------------|
| | | <p>Making it Last: Training Conservators in Sustainable Solutions for Treating Outdoor Painted Sculpture Rosa Lowinger, Abigail Mack, Ellen Moody, Flavia Perugini, Rachel Rivenc e Stavroula Golfomitsou</p> | |
| 14:30 – 16:00 | <p>Mesa-redonda Hub Brasil 3 Tema: Mercado de trabalho em Conservação- Restauração - Expectativas de profissionais emergentes e empregadores</p> | <p>Moderador: Alexandre Loureiro (UFPA) Palestrantes: José Raymundo (Câmara), Clara Mosciaro (IMS), Arthur Coelho (FAOP) e Ana Carolina Montalvão (UFMG)</p> | Hub Brasil |
| 16:00 – 16:30 | Intervalo | | |
| 16:30 – 17:00 | <p>Atividade de engajamento Hub Brasil 2 Tema: Divulgação do curso <i>Mist-Lining</i> no Brasil em 2025</p> | <p>Palestrantes: Amanda Cordeiro (Vice-diretora do CECOR/EBA/UFMG e coordenadora da comissão organizadora do curso junto ao Getty), Kate Seymour e Joanna Strombek (<i>Art Conservation Education</i> e responsáveis pela técnica e pelo curso)</p> | Hub Brasil |
| 17:00 – 17:30 | <p>Rodada de palestras Hub Brasil 4 Tema: Projetos de conservação-restauração para a Universidade</p> | <p>Moderador: Camilla Camargos (UFMG) Palestrante: Jussara Freitas e Yacy-Ara Froner (UFMG) – “Projeto para as Reservas Técnicas da Rede de Museus da UFMG”</p> | Hub Brasil |
| 17:30 – 18:30 | <p>Visitas técnicas virtuais (exibição de vídeos)</p> | <p>UFMG – CECOR e Espaço Acervo Artístico da PROCULT/UFMG UFRJ – Laboratórios do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais, UFRJ UFPel – Laboratórios do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais, ICH/UFPel UFPA – Laboratórios do curso de Conservação e Restauração, FACORE</p> | Hub Brasil |



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024
 23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
 NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS



INSTITUTO FEDERAL
 Minas Gerais
 Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
 DE ARTE DE
 OURO PRETO



| | | | |
|--------------|--|--|--|
| | | <p>IFMG/FAOP– Campus IFMG-OP e os espaços do Curso Superior de Tecnologia em Conservação e Restauro/Casarões que integram a Fundação de Arte de Ouro Preto/Sede</p> <p>IMS – Espaços expositivos</p> <p>Câmara dos Deputados – Seção de Conservação e Restauro</p> | |
| Fim do dia 3 | | | |



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FAOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



Programa – HUB Brasil

| Dia 4 - 26/09/2024 | | | |
|--------------------|--|---|-------------------------|
| 10:00 – 11:30 | Mesa-redonda Hub Brasil 4 Tema: Bens integrados - Tipologias e métodos para conservação e restauração | Moderadora: Benvinda Ribeiro (UFRJ) Palestrantes: Márcia Rizzo (UFRJ), Marcus Tadeu Daniel (IPHAN/RJ), Carlo Pagani (Museu Nacional), Thaís Sanjad (UFPA), Savilly Aimee Teixeira Buttros (IPHAN/Mariana) | Hub Brasil |
| 11:30 – 12:00 | Sessão de Apresentações Orais IIC Lima 4 Tema: Adaptando Ambientes em Museus, Arquivos e Reservas Técnicas | “Atualizando as Diretrizes Ambientais – A Abordagem do British Museum” Tatiana Marasco e Louisa Burden | Transmissão IIC Lima |
| | | “Reconsiderando o Clima e o Ajuste Sazonal dos Museus para Artefatos Vulneráveis” Sonia Bujok, Alexandra Bridarolli, Michał Łukomski e Łukasz Bratasz | |
| 12:00 – 13:00 | Intervalo de almoço | | |
| 13:00 – 16:00 | Sessão de Apresentações Orais Breves Hub Brasil 1 Tema: Conservação e Restauração – Abordagens amplas e áreas correlatas | <p>Polo UFMG Moderadora: Camilla Camargos (UFMG)</p> <p>13:00 – 13:03 – UFMG1. “A preservação das coleções universitárias de bens culturais científicos: protocolos e infraestrutura do Acervo Imagens de Minas e Rede de Museus da UFMG” - Jussara Vitoria de Freitas do Espirito Santo, Yacy Ara Froner Gonçalves, Beatriz Barradas Cordeiro, João Vitor Monteiro Moreira, Julia Cachoeira Castro, Vitor Marques de Assis</p> <p>13:04 – 13:07 – UFMG2. “Incêndios em museus: consequências para os acervos - o caso do MHNJB da UFMG” - Agesilau Neiva Almada</p> | Hub Brasil |



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto

FAOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>13:08 – 13:11 – UFMG3. “Fotografia multiespectral na preservação do patrimônio: revelando textos apagados de um códice do século XVIII” - Alexandre Oliveira Costa, Alexandre Cruz Leão e Márcia Almada</p> <p>13:12 – 13:15 – UFMG4. “Análise dos perfis enzimáticos de fungos identificados em uma obra de Portinari: potenciais aplicações biotecnológicas” - Valquíria de Oliveira Silva e Aristóteles Góes-Neto</p> <p>13:16 – 13:19 – UFMG5. “Implicações do uso de diferentes concentrações de sulfato de ferro sobre as características colorimétricas da tinta ferrogálica” - Bárbara Sanches Aguiar, Camilla Henriques Maia de Camargos e Márcia Almada</p> <p>13:20 – 13:23 – UFMG6. “Conservação de acervos fílmicos: relato de experiência sobre a coleção de microfichas da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade” - Thaís de Souza Costa, Diná Marques Pereira e Jussara Vitória de Freitas do Espírito Santo</p> <p>13:24 – 13:27 – UFMG7. “Aplicação de Klucel G reativado em papel vegetal: uma experiência em mapas do acervo da COARPE/TJMG” - Patrícia Vaz de Mello Lavall, Maycon Felipe Silva Amaral, Ana Carolina Marques e Viviane Aparecida Silva</p> | |
|--|--|--|--|



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>13:28 – 13:31 – UFMG8. “Avaliação da precisão dos equipamentos colorimétricos para a aplicação em bens culturais” - Bianka Karoline Santos e Alexandre Cruz Leao</p> <p>13:32 – 13:35 – UFMG9. “Restauração de acervos bibliográficos: reflexões a partir do tratamento de exemplares do século XVI” - Letícia Ayenne Domingos Mendes</p> <p>13:36 – 13:39 – UFMG10. “O plano iconográfico da Igreja Nossa Senhora Mãe dos Homens – Santuário do Caraça: contextualização e mudanças” - Maria Clara de Assis</p> | |
| | | <p>Polo UFPA Moderadora: Flavia Palácios (UFPA)</p> <p>13:44 – 13:47 – UFPA1. “Restauro de cerâmicas arqueológicas marajoaras” - Márcio Tobias Valente de Souza, Helena Pinto Lima, Lorena Porto Maia, Erêndira Oliveira</p> <p>13:48 – 13:51 – UFPA2. “Procedimentos restaurativos para azulejos históricos aplicados na arquitetura mortuária” - Bruna Figueiredo, Natália Lameira, Thais Sanjad, Stephanie Mendes, Alexandre Loureiro, Francilêia Vasconcelos, Glayce Valente, Marcondes Costa, Pablo Santos</p> <p>13:52 – 13:55 – UFPA3. “Avaliação das características e propriedades de misturas de resíduo da bauxita calcinado com produtos de restauro” - Giovana Barros Gonçalves, Thais</p> | |



30° CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO



Alessandra Bastos Caminha Sanjad, Franciléia Mendonça de Vasconcelos e João Markus de Melo Pereira

13:56 – 13:59 – UFPA4. “Restauração de cerâmicas arqueológicas: integração de aspectos físicos e simbólicos nos processos de intervenção” - Katharine Lorraine Miná da Silva e Lorena Porto Maia

14:00 – 14:03 – UFPA5. “Conservação sustentável do Parque Nacional da Amazônia: protegendo o patrimônio cultural e ambiental” - Ana Luiza Castro de Matos

14:04 – 14:07 – UFPA6. “Análise de uso e estado de conservação dos coretos de ferro dos séculos XIX e XX em Belém, Pará” - Thainá Thais Silva Oliveira e Flávia Olegário Palácios

14:08 – 14:11 – UFPA7. “Utilização de agregados finos para reconstituição volumétrica de azulejos históricos a partir do reaproveitamento de materiais descartados” - João Markus de Melo Pereira, Thais Alessandra bastos Caminha Sanjad, Franciléia Mendonça de Vasconcelos

14:12 – 14:15 – UFPA8. “Utilização de pigmento feito a partir de argila para tintas à base de cal” - Mayra Martins Silva e Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad



30° CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto

FAOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



14:16 – 14:19 – UFPA9. “Reaproveitamento de azulejos históricos descartados como entulho para a produção cerâmica” - Stephanie Assef Mendes Gasparetto, Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad, Milena Monteiro Rosa

14:20 – 14:23 – UFPA10. “Documentação dos troféus da Tuna Luso Brasileira: preservando a memória de um clube centenário” - Bernardino da Costa e Silva Junior, Hugo Menezes Neto, Flávia Olegário Palácios

Polo UFRJ

Moderador: Daniel Lima Marques de Aguiar

14:32 – 14:35 – UFRJ1. “Correlação entre os aspectos visuais e as absorções na região do infravermelho médio: o caso das fotografias albuminadas de Marc Ferrez no acervo do Instituto Moreira Salles” - Ana Carolina Ocko, Guilherme Zózimo Teixeira Dias, Vitória Góes de Almeida, Jéssica Maria da Silva, Maria Clara Ribeiro Mosciaro e Daniel Lima Marques de Aguiar

14:36 – 14:39 – UFRJ2. “Negativos em vidro do Observatório Nacional: diagnóstico e acondicionamento de placas quebradas” - Júlia Perrout Junger Gerard de Oliveira

14:40 – 14:43 – UFRJ3. “Confecção de política de preservação de acervos para além da preservação somente dos acervos - adoção de práticas de conservação sustentável como medida inadiável” - Maria



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto

FAOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



Luisa Ramos de Oliveira Soares, Carolina Kramm
Lewandowski e Rafael Zamorano Bezerra

14:44 – 14:47 – UFRJ4. “O plano de
conservação e acondicionamento da coleção
de aquarelas de paleoarte do Museu da
Geodiversidade (IGEO/UFRJ)” - Gabriele
Batista Melo Pierini Macena

14:48 – 14:51 – UFRJ5. “Uso da
espectroscopia na região do infravermelho
médio in situ para análise de vernizes
naturalmente envelhecidos na pinacoteca do
Museu Dom João VI” - Tatiane Siqueira da Silva
de Oliveira e Daniel Lima Marques de Aguiar

14:52 – 14:55 – UFRJ6. “Métodos para
contenção de agentes degradantes em obras
expostas: uma análise no Museu do Pontal” -
Letícia Ferrari Quadros de Souza

14:56 – 14:59 – UFRJ7. “A Preservação de
acervos escultóricos em museus: as
moldagens do Museu D. João VI” - Rafaela de
Souza Saboia e Benvinda de Jesus Ferreira
Ribeiro

15:00 – 15:03 – UFRJ8. “A experiência de
vivenciar o centro histórico de São Luís/MA:
sua influência na formação do arquiteto e
urbanista do CAU-UEMA” - Maria Eduarda Lima
Brito e Vera Regina Tângari

15:04 – 15:07 – UFRJ9. “Mapeamento de
sistemas de limpeza sustentáveis para



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto

FAOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



remoção de fuligem em bens culturais” - Luiza
Batista Amaral

15:08 – 15:11 – UFRJ10. “Levantamento de
dados dos bustos da Escola de Música da
UFRJ: a tradição alinhada à tecnologia 3D” -
Isadora Santório de São José

15:12 – 15:15 – UFRJ11. “Estudo da coleção
bibliográfica de Rui Barbosa” - Esther
Nascimento Martins do Couto Araujo, Edmar
Moraes Gonçalves, Ana Paula Corrêa de Carvalho

Polo UFPel

Moderador: Mirella Borba (UFPel)

15:20 – 15:23 – UFPel1. “Análises forenses
como estudos arqueométricos em obras de
arte do artista austríaco Victor Scharf” -
Chaiani Battisti, Juliana Seixas, Mateus Maneghetti
Ferrer, Carla de Andrade Hartwig e Bruno da
Silveira Noremberg

15:24 – 15:27 – UFPel2. “LACORPI e IPHAN:
a importância do acordo de cooperação para a
experiência discente” - Paola Loureiro Rotter,
Clarissa Martins Neutzling, Andréa Lacerda
Bachettini

15:28 – 15:31 – UFPel3. “Ausência de
documentação e possível risco às peças
taxidermizadas do MCNCR/UFPel” - Lucas de
Souza Lima Pereira e Lisiane Gastal Pereira



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto

FAOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



15:32 – 15:35 – UFPel4. “SOS Acervos UFPel: o uso das mídias sociais no resgate de acervos pessoais inundados no RS” - Ana Beatriz Moreira de Lima, Ketlin Vitoria Menegusse e Luiza da Silva Couto

15:36 – 15:39 – UFPel5. “Documentos de grandes dimensões: uma proposta metodológica de identificação” - Clarissa Martins Neutzling, Silvana de Fátima Bojanoski e Ângela Marina Macalossi

15:40 – 15:43 – UFPel6. “A Importância do programa de educação tutorial na formação profissional e acadêmica dos discentes da Conservação e Restauração” - Jullieinny Machado Sedrez, Antonio Ramos de Santana Neto e Débora da Silva Oliveira

Polo Câmara dos Deputados

Moderador: Vivian Lima

15:48 – 15:51 – CD1. “Tratamento de estabilização de tinta metaloácida sem submersão dos documentos” - Vivian Santiago Lima, Joana Braga Paulino e Hanna Fedra Carvalho de Andrade

15:52 – 15:55 – CD2. “Retrato de Duque de Caxias: restauração de uma pintura vítima do ataque de 08 de janeiro de 2023” - Nathânia Maria da Silva, Mariana Plantz dos Santos e Andréa Lacerda Bachettini



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO



| | | | |
|---------------|---|---|----------------------|
| 16:00 – 17:30 | Mesa-redonda IIC Lima 3 Tema: Desenvolvendo a posição do IIC sobre estratégias ambientais sustentáveis para o patrimônio | Moderador: Julian Bickersteth (IIC) | Transmissão IIC Lima |
| 17:30 – 18:00 | Sessão de Apresentações Orais Breves Hub Brasil 2 Tema: Conservação e Restauração – Abordagens amplas e áreas correlatas | <p>Polo Câmara dos Deputados Moderador: Vivian Lima</p> <p>17:30 – 17:33 – CD3. “Restauro de uma escultura vandalizada nos ataques de 8 de janeiro de 2023: o caso de Galhos e Sombras, de Frans Krajcberg” - Mariana Plantz, Nathânia Maria da Silva e Andréa Bachettini</p> <p>Polo IFMG/FAOP Moderadora: Bárbara Almeida (IFMG)</p> <p>17:34 – 17:37 – IFMG1. “O estudo da casa corrente luso-brasileira em Minas Gerais – uma ferramenta para a conservação do patrimônio edificado” - Régis Eduardo Martins</p> <p>17:38 – 17:41 – IFMG2. “Um olhar decolonial sobre o ensino da conservação e restauração de bens culturais” - Betina Kelly dos Santos Abreu, Renato Carvalho da Silva, Natalia Lima Figueiroa</p> <p>17:42 – 17:45 – IFMG3. “Estudo sobre o conforto térmico do acervo em papel do APMOP por meio da arquitetura vernacular” - Lucas Araujo Politano</p> | Hub Brasil |



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FAOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



| | | | |
|---------------------|---|--|------------|
| | | <p>17:46 – 17:49 – IFMG4. “Oficina de Restauro Público: ações técnico tecnológicas, educativas e de formação em Ouro Preto/MG” - Camila Lana Verardo, Bárbara Helena Almeida Carmo, Regis Eduardo Martins, Paola de Macedo Gomes Dias Villas Bôas, Beatriz Maria Graçano Dalpizzol</p> <p>17:50 – 17:53 – IFMG5. “A memória afetiva restaurada no papel: fotopintura da infância” - Alessandra Borges de Almeida, Lilian Silva Teixeira e Marcelino Lopes da Silva Netto</p> <p>17:54 – 17:57 – IFMG6. “Conservação e restauração do retrato pintado de Luiza Rigotti” - Daniele Matos da Silva, Isânia de Paula e Marcelino Lopes da Silva Netto</p> | |
| 18:00 - 18:30 | Rodada de palestras Hub Brasil 5 Tema: Projetos conduzidos por pesquisadoras brasileiras | Moderador: Mirella Borba (UFPeI) Palestrante: Daniele Baltz da Fonseca (UFPeI) – “Percurso disciplinares dos cursos de graduação em conservação-restauração no Brasil” | Hub Brasil |
| Fim do dia 4 | | | |



30º CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



Programa – HUB Brasil

Dia 5 - 27/09/2024

| | | | |
|---------------|--|--|----------------------|
| 10:00 – 11:30 | Mesa-redonda Hub Brasil 5 Tema: Ações de gerenciamento e conservação em contextos de crises e catástrofes | Moderadora: Hanna Andrade (Câmara) Palestrantes: Bethania Veloso (UFMG), Silvana Bojanoski (UFPel), Ana Luiza Castro do Amaral (Museu Nacional), Mônica Santos (CABF - Comissão de Atingidos pela Barragem de Fundão e Loucos pelo Bento), Virgínia Rodrigues (Câmara dos Deputados) | Hub Brasil |
| 11:30 – 12:00 | Mesa-redonda IIC Lima 4 Tema: Próximos passos para a conservação na América Latina | Moderador: Tom Learner (Getty Conservation Institute) Palestrantes: Valentina Castillo Pinaud - Líder do Hub Local Chile (Universidad San Sebastián); Yacy-Ara Froner (UFMG); Fernando Marte - Líder do Hub Local Argentina (Universidad Nacional de San Martín); Adriana Páez - Co-líder do Hub Local Colômbia (Banco de la República) | Transmissão IIC Lima |
| 12:00 – 13:00 | Intervalo de almoço | | |
| 13:00 – 14:30 | Sessão de apresentações orais IIC Lima 7 Tema: Estratégias sustentáveis de conservação preventiva | <p>“Redução do consumo de energia através de mudanças comportamentais – treinamento em alfabetização de carbono para arquivos no Reino Unido” Lorraine Finch, Tim Powell e Helen Wilson</p> <p>“Definindo prioridades e ações sustentáveis para o armazenamento de um arquivo público: um estudo de caso no Reino Unido” Yuki Russell</p> <p>“Sustentável e benéfico: absorção de poluentes e controle de umidade relativa em vitrines por soluções salinas saturadas”</p> | Transmissão IIC Lima |



30º CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO



| | | | |
|---------------|---|--|----------------------|
| | | Gerhard Eggert, Oliver Brieger, My Sa Marschibois, Daniel Becker, Christian Bur, Katja Franziska Siebel e Heiner Grieb | |
| | | “Calculando a pegada de carbono da conservação interventiva e preventiva no English Heritage” Alice Tate-Harte e David Thickett | |
| 14:30 – 15:00 | Rodada de palestras Hub Brasil 6 Tema: Projetos de conservação-restauração | Moderador: Neuvânia Curty Guetti (UFRJ) Palestrantes: Sandra Baruki e Patrícia Riggo Cordeiro (FIOCRUZ) – “Estabilização de fotografias após incêndio na Procuradoria da UFRJ que atingiu o NPD/FAU, Projeto Getty Foundation Grant” | Hub Brasil |
| 15:00 – 15:30 | Cerimônia de premiação das melhores apresentações nos polos dos Hub Brasil: UFMG, UFRJ, UFPA, UFPel, Câmara dos Deputados e IFMG/FAOP | | Hub Brasil |
| 15:30 – 16:00 | Intervalo | | |
| 16:00 – 17:30 | Sessão de apresentações orais IIC Lima 8 Tema: Gerenciando vidas úteis e perdas | “Nada dura para sempre? Considerando a durabilidade em uma coleção contemporânea” Isobel Griffin, Lorraine Maule e Jacqueline Ridge | Transmissão IIC Lima |
| | | “Introduzindo uma política de iluminação baseada em risco, valor e durabilidade da coleção no Victoria and Albert Museum” Sarah Vansnick and Pedro Gaspar | |
| | | “Resgatando coleções de arte diante de desastres naturais: desafios e resultados” - Suati Rojas, Adam Godjin e Bianca Goncalves | |
| | | “Análise de materiais de duas esculturas policromadas brasileiras do século XIX para revelar sua história e significado” - Dâmia Carina Dias Do Carmo, Marcus Vinicius de Oliveira Andrade, Marcelo Carvalho Lasmar, Caio Tadao Joko, Karen Santos Silva, Karla Balzuweit, Marcelo | |



30º CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024

**HUB
Brasil**
IIC 2024

SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO



| | | | |
|---------------|--|--|----------------------|
| | | Azevedo Maffra, Alessandra Rosado e Luiz Antônio Cruz Souza | |
| | | “Dissociação e perda: um desafio para a conservação sustentável” - Jane Henderson e Robert Waller | |
| 17:30 – 18:00 | Encerramento do Hub Brasil - Comentários sobre a experiência enquanto polos do Hub Brasil | Comissão organizadora: Camilla Camargos – Co-Líder do Hub Local Brasil (UFMG); Benvinda Ribeiro (UFRJ); Silvana Bojanoski (UFPEL); Flávia Palácios (UFPA); Paola Villas Bôas (UFMG)/Ana Paula Mendes (FAOP); Guilherme Dias (IMS); Hanna Andrade (Câmara) | Hub Brasil |
| 18:00 – 18:30 | Encerramento do Congresso IIC Lima 2024 | | Transmissão IIC Lima |
| Fim do dia 5 | | | |