imagem
BRASILEIRA

N°10,2020

Dados Internacionais de Catalogação
Elaborado por Miriam Emery Quites

Imagem Brasileira - Vol 1. n.10 (2020)
Belo Horizonte:Centro de Estudos da Imaginária Brasileira
2020
Bianual
ISSN 1519-6283
eINSS 977 1519-6283
1.Escultura devocional. Brasil 2.Iconografia -Brasil
1.Centro de Estudos da Imaginária Brasileira - Ceib

Foto da Capa: Nossa Senhora do Bom Sucesso, da Matriz de Caeté, em Minas Gerais.
Fonte: Thomás Santos

COMISSÃO EDITORIAL
Profa. Dra. Maria Regina Emery Quites UFMG
Professora emérita EBA/UFMG Beatriz Coelho
Doutorando Fábio Mendes Zarattini
Profa. Doutora Isis de Melo Molinari Antunes UFPA

COMISSÃO CIENTÍFICA
Profa. Dra. Alessandra Rosado. Universidade Federal de Minas Gerais.
Prof. Dr. Alex Fernandes Bohrer. Instituto Federal de Minas Gerais
Profa. Dra. Andréa Lacerda Bachettini. Universidade federal de Pelotas.
Profa. Dra. Idanise Sant'ana Azevedo Hamoy.
Prof. Dr. João Carlos Silveira Dannemann.Universidade Federal da Bahia.
Prof. Dr. José Manuel Tedim. Universidade Portucalense, Porto, Portugal.
Prof. Dr. Luis de Moura Sobral. Université de Montréal.
Profa. Dra. Maria Cristina Correia Leandro Pereira. Universidade de São Paulo.
Profa. Dra. Maria Garganté Llanes. Universidad de Barcelona, Universidad de Girona, Espanha.
Profa. Dra. Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira Universidade Federal do Rio de Janeiro.
Prof. Dr. Percival Tirapeli. Universidade Estadual de São Paulo.
Prof. Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida. Universidade Federal da Bahia.

CENTRO DE ESTUDOS DA IMAGINÁRIA BRASILEIRA (CEIB)/EBA/UFMG
Av. Antônio Carlos, 6.627
30.270-901, Belo Horizonte, MG
ceibimaginaria@gmail.com
site: www.ceib.org.br

PUBLICAÇÃO
Imagem Brasileira No 10 - 2020
Projeto Gráfico e Diagramação e tratamento das imagens: Beatriz Coelho
Revisão: Maria Regina Emery Quites, Isis Molinari Antunes e Fábio Zarattini
Publicada em dezembro de 2020

APOIO
Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Cecor)
Escola de Belas Artes (EBA)
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Esta publicação ou parte dela pode ser reproduzida por qualquer meio,
desde que citada a fonte.

ceib

CENTRO DE ESTUDOS DA IMAGEM BRASILEIRA

imagem BRASILEIRA

4

BELO HORIZONTE
MINAS GERAIS

APRESENTAÇÃO

É com satisfação que divulgamos a revista Imagem Brasileira X do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira - Ceib. Agradecemos a cada membro do Conselho e do Comitê Editorial, que nos auxiliam na tarefa constante de avaliação dos artigos, colaborando na busca da excelência, em torno do vasto universo interdisciplinar da imagem escultórica.

A revista Imagem Brasileira, já com 24 anos, pretende ampliar sua qualificação junto aos órgãos que avaliam os periódicos científicos e acadêmicos e desta forma, a partir de 2021, teremos publicações anuais. Os artigos serão avaliados aos pares e às cegas pelo comitê científico e terão normas a serem obedecidas para adequação ao formato da revista. Apresentamos ao final desta edição um padrão a ser seguido.

Como nos anos anteriores, a Imagem Brasileira X é composta por trabalhos de suas diversas linhas de pesquisa da escultura devocional: Aspectos Históricos, Função social, Iconografia, Autorias e Atribuições, Materiais e Técnicas, Conservação-Restauração.

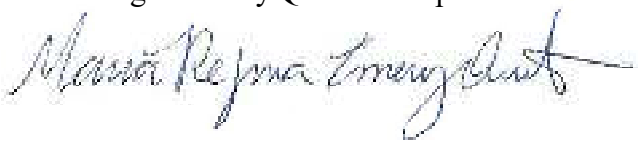
Nesta edição, a revista tem início com artigos dos autores estrangeiros convidados. A pesquisa do professor Dr. Doutor Duarte Nuno Chaves, da Universidade dos Açores, trata das "*Procissões de Penitência nas Ilhas Atlânticas - Memórias e práticas devocionais de um passado recente nos arquipélagos da Madeira e Açores*". A seguir, nossa convidada da Catalunha, professora Dra. Maria Garganté Lhanes, da Universidad Autónoma de Barcelona, com o tema da "*Imaginería procesional en Catalunya: del Barroco al "Neo-Barroco". Especificidades autóctonas e influencias externas.* Nossa convidada brasileira, é a professora, Dra. Maria Cristina Correia Leandro Pereira, da Universidade de São Paulo (USP), com o artigo, *"Figurar a imagem: sobre representações pictóricas de esculturas devocionais",* no qual está um olhar diferente sobre as representações das imagens devocionais.

Pela primeira vez, tivemos três artigos sobre as imagens de marfim, tema também muito relevante na escultura devocional e ainda pouco abordado neste periódico.

Os artigos dos pesquisadores selecionados - doutores, doutorandos, pós-doutores, mestres, mestrandos, especialistas, bacharéis e graduandos - possuem representatividade internacional, com pesquisas que abordam os diversos aspectos da escultura devocional.

Agradecemos a todos os autores por nos prestigiarem com suas pesquisas.

Boa leitura a todos!

Beatriz Coelho, Presidente do Ceib

Maria Regina Emery Quites. Vice-presidente do Ceib